INDICE

	Pag.	
GIULIANO DA EMPOLI, <i>Premessa</i>	Pag.	VII
LUCIA TONINI, <i>Introduzione</i>	»	IX
MARCELLO GARZANITI, <i>La riscoperta di Massimo il Greco fra Otto e Novecento e la prima ricezione dell'Umanesimo italiano in Russia</i>	»	3
MICHAIL SOKOLOV, <i>Le fonti rinascimentali dell' 'idea russa' . Da Michelangelo a Vladimir Solov'ëv</i>	»	17
OLEG KUDR'JAVCEV, « <i>Muori, Firenze, Giuda</i> ». <i>L'Italia del Rinascimento nel giudizio della cultura russa</i>	»	31
MICHAIL ANDREEV, <i>Il Rinascimento italiano come specchio del nichilismo russo</i>	»	45
STEFANIA PAVAN, <i>Antirinascimento: Rozanov e la letteratura russa</i>	»	51
VSEVOLOD BAGNO, <i>Firenze nella corrispondenza e nelle opere di Dmitrij Merežkovskij e Pëtr Percov</i>	»	67
STEFANO GARZONIO, <i>L'opposizione di 'Rinascenza' e 'Decadenza' (Vozroždenie e Vyroždenie) nell'opera di Nikolaj Bachtin</i>	»	77
VERA DAŽINA, <i>L'immagine del Rinascimento nel pensiero storico e nella critica d'arte in Russia all'inizio del XX secolo</i>	»	89
MARIJA ZUBOVA, <i>L'eredità di Firenze nelle opere di Vasilij Zubov</i>	»	103
FĚDOR POGODIN, <i>Immagini fiorentine di Aleksandr Gabričevskij</i>	»	113
LUCIA TONINI, <i>'Fortuna' e 'sfortuna' di un'opera del primo Rinascimento in Russia: la Porta del Paradiso di Lorenzo Ghiberti</i>	»	125
IRINA DANILOVA, <i>Aleksandr Ivanov e Firenze: a proposito della vicenda artistica del quadro L'apparizione di Cristo al popolo</i>	»	139
TAT'JANA KUSTODIEVA, <i>La pittura fiorentina del Rinascimento all'Ermitage e i suoi collezionisti</i>	»	149

INDICE

MARIA CRISTINA LOPEZ, <i>Dioniso contro Apollo: parole e immagini nelle riviste russe di arte e letteratura di fine '800 e inizi '900</i>	Pag.	165
VJAČESLAV ŠESTAKOV, <i>Firenze versus Roma. I russi alla ricerca dell'Italia fra Otto e Novecento</i>	»	177
ELENA SOSNINA, <i>Un cortile italiano nel centro di Mosca. L'età del Rinascimento nella concezione museale di Ivan Cvetaev</i>	»	185
NADEŽDA EKSAREVA, <i>Rinascimento e architettura a Odessa nel XIX secolo</i>	»	197
ALESSANDRO DE MAGISTRIS, <i>Presenze del Rinascimento italiano nell'architettura sovietica degli anni '30</i>	»	201
ALEXANDER IVASHKIN, <i>Italiani in Russia: presenza fisica e influenza virtuale sulla musica</i>	»	209
Note sugli autori	»	219
Indice dei nomi	»	223